

## **GOÛTERS JAZZ**

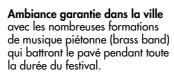
Jardin de Limur à 16h tous les jours Durée 45 min.

Les goûters-jazz sont l'occasion pour la jeune génération de découvrir l'univers du jazz. Goûter à apporter.





Une rencontre, un coup de cœur commun : le jazz ! Accompagné d'un parrain de renom : Kirk Joseph, ce brass band éphémère, créé seulement depuis le début de l'année, arpentera les rues et les quartiers de la ville pour distiller sa bonne énergie musicale!









Le Festival Jazz en Ville s'invite dans les quartiers : Lundi 25 juillet 18h à Kérizac, quartier Ménimur Vendredi 29 juillet 17h30 à Plumay, quartier Le Rohan **Vendredi 29 juillet** 18h30 quartier Beaupré Lalande Vendredi 29 juillet 20h quartier Kercado





### KASINO

LE PIANISTE



La ville de Vannes remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien lors de cette septième édition du Festival Jazz en Ville











PLAIMONT

AVEC LE SOUTIEN





















K

kicéo

### www.festivaljazzenville.fr

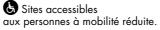
Graphisme : Direction de la communication - Ville de Vannes Licences N° 1 - 1049200 / 2 - 1049195 / 3 -1049196

### **INFORMATIONS PRATIQUES** Entrée gratuite

Grande Scène du Jardin des Remparts Entrée à partir de 18h30 Rue Francis Decker

Scène Jeune Public du Jardin de Limur Entrée à partir de 15h30 Rue des Tribunaux

sur Facebook et Instagram Jazz en ville 🚯 🧿



Stationnements PMR réservés rue Alain Legrand.

Direction de l'événementiel 02 97 01 62 30

Exclus, interview, jeu concours...

### Organisation et renseignements Ville de Vannes - Pôle Animation

evenementiel@mairie-vannes.fr

# ÉDITOS



### Quel régal de retrouver le Festival Jazz en Ville cet été!

Toute la ville vibrera au son du jazz, que ce soit sur la grande scène des Remparts, dans le jardin de Limur, dans le centre-ville, dans les quartiers et les clubs. Une programmation exceptionnelle, éclectique, gratuite rappelons-le, avec la venue d'artistes internationaux, à l'image de la star américaine Melody Gardot, mais aussi des talents bretons, avec comme chaque année un volet éducatif important. La culture, plus qu'un pan indispensable de nos vies, est aussi une formidable source de liberté et d'égalité des chances que nous défendons tous les jours à Vannes.

> Merci à Cédric Le Ru, directeur artistique, pour cette belle programmation.

Bon festival à toutes et tous! Vive le Jazz à Vannes!

David Robo Maire de Vannes





Le jazz, instrument de paix, de dialogue, de liberté et de compréhension mutuelle entre les peuples. S'il y a bien une chose fondamentale qui caractérise l'esprit du «Jazz», c'est sa capacité à regarder et à rencontrer l'autre avec bienveillance, sans distinction de frontière, de nationalité, d'origine, avec dignité, respect et humilité. Certains pensent peut-être que ce n'est « que » de l'art, « que » de la musique, et que celle-ci est bien dérisoire face aux enjeux mondiaux actuels, mais c'est pourtant ce qui nous permet, à travers des événements comme un festival, de faire corps et de donner du sens à notre vie commune, à faire union dans la diversité.

Jazz en Ville propose chaque année dans cet esprit, à travers une programmation résolument variée, une rencontre avec des artistes reconnus et en devenir. Je vous invite donc à venir voyager, à rencontrer celles et ceux qui vont vous livrer à travers leurs univers un certain regard sur le monde, rempli d'harmonie et d'humanité.

Bon festival à tous!

Cédric Le Ru Directeur artistique





Découvrez l'ensemble

- 1 LES VALSEUSES
- 2 LE DÉLICE CAFÉ
- 3 CHEZ FRED 4 LE DAILY GOURMAND
- 5 LE COMPTOIR DU PORT
- 6 CAFÉ DU KIOSQUE
- 7 AUDITORIUM DES CARMES
- 8 LA BRASSERIE BLEUE
- 9 B.R.E.F
- 10 RIVE GAUCHE:
- LE FERDINAND LE PADDY O'DOWD'S LE TARMAC LE VIEUX SAFRAN
- 11 PL. DE GAULLE : LE COQ À L'ÂNE PARTISAN L'ENCHAN'THÉ

- 12 SAINT-PATERN: LE 5S LE BUYEUR DE LUNE BRUNCH ITALY BE GOOD'N BURGER THE PATTERN LE COSTA LE WOODY
- 13 COMME À LA MAISON
- 14 LE SAINT-NICOLAS
- 15 LES Z'OUBLIETTES
- 16 L'ANTIDOTE 17 BIBOVINO
- 18 CAFÉ ARTHUR FOURNIL DE LA MAIRIE CAFÉ DE LA MAIRIE
- 19 L'ACCORD GOURMET



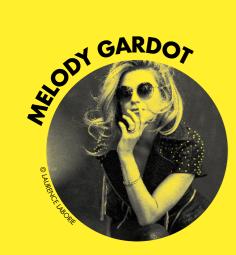
## Mercredi 27



20h30

Son dernier album, Three Little Words, sorti en février 2021 clôture la trilogie entamée avec Nameless et Stay Tuned! Inspirée par les héritages de la musique afro-américaine, choisie comme Révélation Jazz Radio Canada 2019-2020 et nommée au prestigieux prix Polaris, Dominique Fils-Aimé part désormais à la conquête de la France avec un album sensible et sophistiqué aux couleurs soul, jazz et R&B. «L'élément clé, celui qui unit tout, c'est l'amour. Qui favorise l'ouverture et l'empathie, grâce auquel on peut parler de nos différences. Et la musique est un bel endroit pour créer cet espace », comme aime le préciser l'autrice-compositrice-interprète.

DOMINIQUE FILS-AIMÉ: VOIX / SALIN CHEEWAPANSRI: BATTERIE / ÉTIENNE MIOUSSE: GUITARE DAVID OSEI-AFRIFA: CLAVIERS / DANNY TRUDEAU: BASSE



22h

Voix boisée, mélodies sensuelles : Melody Gardot, grande dame du jazz contemporain, a vu la mort de près. Alors aujourd'hui, derrière des chansons intimistes et délicates, elle célèbre la vie, sa beauté, ses délices. Conçu pendant le confinement de 2020 elle signe son nouvel album Sunset in the Blue. Une pochette en forme d'œuvre d'art quand tous les musées sont fermés. Des musiques jouées par des musiciens philharmoniques du monde entier alors au chômage forcé. Et des droits reversés à l'association Protège ton soignant. Parce que tout comme son album, Melody Gardot est une ode à l'amour.

MELODY GARDOT: VOIX / CHRISTOPHER THOMAS: CONTREBASSE JORGE BEZERRA: PERCUSSIONS / PHILIPPE POWELL: PIANO

# Jeudi 28



Le pianiste israélien a fait du chemin : récompensé par une Victoire de la Musique en 2008, Yaron Herman a multiplié les expériences sonores avec une inlassable gourmandise. Cet ancien basketteur, adepte du grand écart, passe de Gabriel Fauré à Britney Spears, de Michel Portal à la trompette d'Avishai Cohen, de l'improvisation la plus sinueuse à la pop la plus colorée. Deux ans ont passé depuis la sortie de Song of the Degrees (février 2019), son dernier disque en trio avec Ziv Ravitz et Sam Minaie (contrebassiste de Tigran et Melody Gardot). À la parution de son premier livre Le Déclic Créatif aux éditions Fayard fin 2020 s'additionne un nouvel album solo à paraître début 2022 (BMG).

21h



CRÉATION JAZZ EN VILLE
Sur le film 16 levers de soleil, film de Pierre-Emmanuel Le Goff
Lors de sa première mission dans l'espace, l'astronaute Thomas Pesquet
a emporté son saxophone pour jouer face à l'un des « 16 levers de
soleil » quotidiens visibles depuis la coupole de la station spatiale
internationale. 16 Levers de soleil c'est aussi le titre du long-métrage
du réalisateur vannetais Pierre-Emmanuel Le Goff qui retrace cette
extraordinaire aventure dont la bande-originale a été composée par
le saxophoniste Guillaume Perret et l'un des morceaux phares interprété
par Thomas Pesquet lui-même en apesanteur.
Après sa présentation au Festival de Cannes et une très belle carrière
en salles, le long-métrage adapté en version ciné-concert sera présenté
pour la première fois au Festival Jazz en ville par Guillaume Perret
et son quartet.

GUILLAUME PERRET : SAXOPHONE / YESSAÏ KARAPETIAN : CLAVIERS JULIEN HERNÉ : BASSE / MARTIN WANGERMÉE : BATTERIE AVEC LES VOIX DE NYA (ERIK TRUFFAZ) ET DU CONTRE-TÉNOR D'OPÉRA FABRICE DI FALCO.

# Vendredi 29



20h30

Prix Franck Ténot aux Victoires du Jazz 2022, Sélène Saint-Aimé interroge ses racines à travers ses compositions, maîtrisant avec finesse et vélocité, sa voix et sa contrebasse. Après avoir transcrit poétiquement l'influence de la lune sur sa musique dans son premier album Mare Undarum, Sélène Saint-Aimé transmute son héritage culturel caribéen dans ce second enregistrement. Loin d'une relecture figée ou d'une fusion pan-caribéenne, *Potomitan* s'abreuve à la source musicale et spirituelle qui irrique la culture afro-descendante, l'invention d'un nouveau folklore vivifié par l'improvisation.

SÉLÈNE SAINT-AIMÉ : CONTREBASSE ET CHANT / SONNY TROUPÉ OU ARNAUD DOLMEN : BATTERIE IRVING ACAO : SAXOPHONE TENOR / BORIS REINE-ADÉLAÏDE : TAMBOUR BÈLÈ / HERMON MEHARI : TROMPETTE



Bachar Mar-Khalifé est un homme libre. Ce n'est pas un état de fait, c'est une manière d'être. A l'époque des revendications identitaires, quand les états civils valent états de services, il n'a de cesse de secouer les registres pour faire valser les étiquettes.

22h

Entre percussion traditionnelle et classique, piano, direction d'orchestre, il se sent poussé au choix. Mais les différents projets qu'il mène de front ne lui en laissent pas le temps. Heureusement! Il digère toutes ces facettes pour en devenir le dénominateur commun unique Sur scène, il les aborde toutes avec un amour et une énergie semblable.

BACHAR MAR-KHALIFÉ : TEXTE, CHANT ET CLAVIERS / DOGAN POYRAZ : BATTERIE ET PERCUSSIONS ALEXANDRE ANGUELOV : CONTREBASSE ET BASSE ÉLECTRIQUE

# Samedi 30



20h30

Nîmois sacré «Artiste Instrumental» aux Victoires du Jazz 2020 avec son album *Michel on My Mind*, également primé «Meilleur disque de Jazz français» par l'académie du Jazz, Laurent Coulondre revient cette année avec une vraie promesse d'évasion. Un projet placé sous le signe du soleil et de l'exotisme qui porte bien son nom : Meva Festa. Un mélange de catalan et de brésilien qui se traduit par «Ma Fête», et à travers lequel l'artiste nous communique la joie de vivre qu'on lui connaît, mais aussi sa vision de la musique, de la vie et du partage. C'est entouré de ses amis et musiciens préférés que Laurent nous invite à un jazz latin, festif et chaleureux, qui rend aussi hommage à ses origines espagnoles et à l'Amérique du sud qu'il affectionne tant.

RENT COULONDRE : PIANO & CLAVIERS / ADRIANO DOS SANTOS TENORIO : PERCUSSIONS r Sotolongo : Percussions / Léo Chazallet : Basse & Contrebasse ra David : Voix, percussions et flûte / Lucas Saint-Cricq : Saxophone alto et flûte



**22h** 

KUTU est né de la rencontre à Addis Abeba du musicien Théo Ceccaldi et des voix fusionnelles des chanteuses éthiopiennes Hewan Gebrewold & Haleluya Tekletsadik. Un voyage au cœur des nuits fiévreuses d'Addis underground 2020, où la jeunesse hyperactive s'empare des musiques ancestrales pour mieux s'en affranchir.
À partir de poèmes d'aujourd'hui, de collectage de rythmiques tribales, Théo Ceccaldi imagine un set tellurique où se croisent improvisation et envolées vocales, soutenues par une rythmique puissante et un line up à la vitalité contagieuse : claviers électro-cosmiques, basses hypnotiques, danses exaltées et voix stellaires...
Un combo éthio-transe incandescent, où la liberté du jazz se mêle à la profondeur brute des sons azmaris.

HEWAN GEBREWOLD: VOIX / HALELUYA TEKLETSADIK: VOIX THÉO CECCALDI: VIOLON / AKEMI FUJIMORI: CLAVIERS VALENTIN CECCALDI: BASS / CYRIL ATEF: BATTERIE