



Contact presse

Julia Fouquet
Attachée de presse
julia.fouquet@mairie-vannes.fr

Organisation et renseignements

Ville de Vannes
Pôle Animation
Direction de l'événementiel
02 97 01 62 30
evenementiel@mairie-vannes.fr

www.festivaljazzenville.fr

Direction artistique
Cédric LE RU

Conception : Direction de la communication - Ville de Vannes - Imprimerie municipale - Licences N° 1 - 1049200 / 2 - 1049195 / 3 - 1049196



FESTIVAL
JAZZ
EN **VILLE**
VANNES

Dossier de presse 2021



GRANDE SCÈNE

Jardins des remparts

ELECTRO DELUXE BIG BAND



Mercredi
28 juillet

Depuis 15 ans, Electro Deluxe revisite et bouleverse l'héritage jazz, soul, funk sur toutes les scènes mondiales.

Ces passionnés de musique se sont forgés une identité éclectique et libre, tout en envoyant un groove décapant et inattendu.

Des concerts qui se succèdent en flot continu, un Olympia auto-produit complet : longtemps cantonné aux festivals de jazz, le groupe Electro Deluxe a réussi à enfoncer les barrières de sécurité d'événements plus généralistes tels que le Printemps de Bourges, le Festival du Bout du Monde ou encore Solidays, pour aller conquérir une audience plus conséquente.

Victoire du Jazz 2017 : meilleur groupe français.

RICHARD BONA & ALFREDO RODRIGUEZ BAND



Jeudi
29 juillet

Produit par Quincy Jones.

Nommés aux Grammy Awards, Richard Bona et Alfredo Rodriguez, ont pris conscience du talent de chacun grâce à leur mentor commun, Quincy Jones. Fruit d'une longue amitié, l'album 'Tocororo' (2016) de Rodriguez, est produit par Quincy Jones. Sur cet opus, les deux artistes ont réalisé deux titres, «Raíces (Roots)» et «Ay, Mamá Inés», dévoilant ainsi la pertinence de l'union de leurs origines musicales pour créer des sons inspirants.

KYLE EASTWOOD BAND FEAT. CAMILLE BERTAULT



Vendredi
30 juillet

Avec Cinematic, le contrebassiste Kyle Eastwood clame son amour pour le 7^e art, en réactualisant les thèmes classiques du cinéma. Gran Torino, Pink Panther, Skyfall, Taxi Driver : le musicien, connu pour son élégance et son humilité, livre des reprises inédites, fidèle à une approche traditionnelle et mélodique du jazz. Une noble manière de célébrer son héritage et ses deux passions que sont le jazz et le cinéma, accompagné par les fidèles partenaires de son quintet britannique. Ce jazzman discret dont le nom fait légende, se réapproprié avec brio les thèmes culte de l'histoire de la musique du cinéma, alternant tempêtes rythmiques et ballades délicates, pour le plaisir des mélomanes.

Camille Bertault est issue d'une formation solide au conservatoire, elle a obtenu un prix de piano classique, et a étudié le chant lyrique, le théâtre et la danse au conservatoire de Nice. À 20 ans elle écrit, monte et joue dans des pièces de théâtre jeune public. D'un père pianiste de jazz, elle étudie au conservatoire de Paris le jazz vocal et l'improvisation. Avec 2 albums « En vie », (label Sunnyside) et « Pas de Géant » (label Sony Masterworks), elle tourne à présent à travers le monde.

CARTE BLANCHE À ISABEL SÖRLING



Samedi
31 juillet

Isabel Sörling n'est pas comme les autres. Elle détonne par sa voix, puissante et totalement libre, féroce et complètement habitée et par sa personnalité et son charisme quasi mystiques. Sa musique pourrait s'apparenter à un voyage initiatique, une sorte de rituel transe dans lequel se mêlent l'aridité d'un terroir traditionnel (rythmes et percussions inspirés de la musique africaine) et la splendeur d'une luxuriance contemporaine (utilisations de samples et synthétiseurs...). Il serait presque dommage de réduire la musique d'Isabel Sörling à un genre pop/folk expérimental tant ses performances et prestations scéniques sont bouleversantes. Ça relève de la performance, de l'expérience transcendante. Isabel se transforme avant chaque concert, elle se peint le visage et monte sur scène dans un état quasi second.

SCÈNES CRÉATIVES

Jardin de Limur



En plus des concerts qui seront donnés dans l'enceinte du jardin des remparts par des formations et des artistes nationaux et internationaux, le festival proposera également au public des concerts au jardin de Limur « Scènes Créatives - Jazz en ville », pour des artistes provenant de la région Grand Ouest, du 28 au 31 juillet en début de soirée.

Au programme, deux concerts par soirée, le premier entre 18h et 19h et le second entre 20h et 21h. Ces soirées musicales seront précédées, à 16h, de concerts jeune public.

Les concerts, comme pour la grande scène, sont gratuits.

Infos (groupes, horaires...) bientôt sur www.festivaljazzenville.fr



BRASS BAND ÉPHÉMÈRE

Expérience pédagogique en partenariat avec l'Usine à Canards ouverte aux musiciens amateurs et aux élèves du 1^{er} et 2^e cycle du Conservatoire et écoles de musique du pays de Vannes. Au cours de ce stage (du 26 au 28/07), le Brass Band Éphémère aura l'opportunité de participer à une répétition avec le groupe Electro Deluxe Big band, le mardi 27 juillet en fin d'après-midi. Inscription auprès de l'événementiel (coordonnées en der).



BRASS BAND EN VILLE

Afin de répandre l'ambiance festive de Jazz en ville un peu partout à Vannes, des formations de musique piétonne (brass band) batront le pavé pendant toute la durée du festival.


CONCERTS DANS LES QUARTIERS



Le festival Jazz en Ville s'invite dans les quartiers avec des concerts à Ménimur, le 26 juillet, à la Maison de quartier de Conleau, le jeudi 29 juillet et au quartier Le Rohan, le vendredi 30 juillet. Toutes les infos (groupes, horaires...) bientôt sur festivaljazzenville.fr

INFOS PRATIQUES

Entrée gratuite sur les sites de la Grande scène du Jardin des Remparts à partir de 19h30 et de Scènes créatives du Jardin de Limur
Grande scène du Jardin des remparts
Entrée : Rue Francis Decker
Scènes créatives - Jazz en ville, Jardin de Limur
Entrée : Rue des Tribunaux

 Site accessible aux personnes à mobilité réduite

Covid
L'accès au festival sera soumis aux conditions réglementaires données par la préfecture.

Venir au Festival
Routier : Par l'A82 (Nantes - Brest) ou RN 165 (voie express Vannes - Rennes).
Ferroviaire : 8 à 10 allers-retours directs quotidiens. Vannes - Paris en 2h30.
Aérien : A 40 min de l'aéroport de Lorient / Lann-Bihoué. A 1h de Rennes aéroport ou de Nantes Atlantique.
Stationnement : Des parkings relais gratuits sont à la disposition des festivaliers aux entrées de la ville (parking de la faculté UBS - quartier de Tohannic parking du Parc du Golfe). Possibilité de rejoindre le cœur de ville à pied ou en empruntant les navettes de bus. Stationnements PMR à proximité.