

LA
FESTIVAL
JAZZ
EN VILLE
VANNES
NUIT

CONTACT PRESSE

Julia Fouquet
Attachée de presse
E-mail : julia.fouquet@mairie-vannes.fr
www.festivaljazzenville.fr

ORGANISATION
ET RENSEIGNEMENTS

Ville de Vannes
Pôle Animation
Direction de l'événementiel
Tél. 02 97 01 62 30
evenementiel@mairie-vannes.fr

Direction artistique

Cédric LE RU

Dossier de presse 2019

www.festivaljazzenville.fr

Conception : Direction de la communication - Ville de Vannes - Imprimerie municipale - Licence N° 1 - 104 92 00 / 2 - 104 91 95 / 3 - 104 91 96

LA NUIT JAZZ EN VILLE

2^e édition

Le prochain festival JAZZ EN VILLE se déroulera du 22 au 27 juillet 2019.

En attendant, la ville de Vannes a le plaisir de programmer, dans le cadre de la 2^e édition de LA NUIT JAZZ EN VILLE : Laurent Coulondre Trio avec son concert *Tribute to Michel Petrucciani*.

Infos pratiques

Samedi 27 avril à 20h
Palais des arts et des congrès

TARIFS :

En prévente à partir du vendredi 1^{er} mars
sur les réseaux France Billet/FNAC, Ticketnet, Digitick et à Cheminant :
20€ en tarif plein ; 12€ en tarif réduit.

Sur place : 23€ en tarif plein ; 15€ en tarif réduit.

LAURENT COULONDRE TRIO

TRIBUTE TO MICHEL PETRUCCIANI



1999... Michel Petrucciani, le plus petit pianiste du monde et géant de l'histoire du jazz, nous laissait inconsolables mais allait susciter une vocation chez Laurent Coulondre. À la découverte de l'album « Michel plays Petrucciani », ce jeune prodige des claviers fut littéralement subjugué par la patte Petrucciani : l'osmose parfaite entre une redoutable puissance rythmique et un sens de l'épure mélodique unique.

20 ans plus tard, notre nouvelle sensation du piano hexagonal et international - fort de 4 albums sous son nom, sacré « Révélation » aux Victoires du Jazz 2016 et n°1 des artistes français les plus programmés dans des festivals emblématiques à l'international en 2017 - se sent prêt à rendre à Michel Petrucciani tout ce que celui-ci lui a donné. Il fait sienne sa devise « *Je ne crois pas au génie, seulement au dur travail* » et replonge avec frénésie et envie dans les cordes du piano acoustique et son univers musical.

Laurent compose et arrange un répertoire hommage, empreint de cette créativité, de cette combativité et de cette urgence dont le Maestro a fait preuve toute sa vie et nous montre - s'il en était besoin - que le jazz est un langage qu'il maîtrise de mains (gauche incluse) de maître. Pour être à la hauteur du 20^e anniversaire de la disparition de ce géant et de cette sublime harmonie intergénérationnelle voguant entre modernité et tradition que Michel Petrucciani a toujours défendue et promue (Michel Petrucciani & Charles Lloyd, Michel Petrucciani & Clark Terry...), Laurent Coulondre s'entoure, à la basse et contrebasse, de l'extraordinaire musicalité du jeune Jérémy Bruyère et, à la batterie, du grand André Ceccarelli qu'on ne présente plus.

Dans ce nouvel album, au-delà de ses qualités techniques extraordinaires reconnues de tous, le brillant claviériste propose un répertoire émouvant à la hauteur du génie généreux et solaire qu'était Michel, mariant à merveille des sons riches et chauds et une rythmique volcanique et subtile. L'évidente élégance de Michel était, est et restera...

La première de ce projet s'est tenue au Bal Blomet le 22 novembre 2018, en partenariat avec Jazz Magazine et diffusée en direct sur TSF Jazz.